

PROJET « un jardin en l'abbaye »

Compte-rendu réunion préparatoire du lundi 8 septembre 2008

Objectif de la réunion : Recentrer et cadrer le projet (calendrier et contenu) « un jardin en l'abbaye » lancé en 2008. Intégrer cette année, des étudiants BTS Design produit du lycée professionnel des Herbiers (Jean Monnet)

présents :

- Marc Vayer (Léonard de Vinci) marc.vayer@numericable.fr
- Gilles Herbreteau (Léonard de Vinci) dgilll@wanadoo.fr
- Nathalie Boisson (coordinatrice du BTS design de produits du lycée Jean Monnet des Herbiers [excusée]) nat55@wanadoo.fr
- Xavier Montaufray (lycée Jean Monnet) xmontaufray@gmail.com
- Halia Smail et Emmanuel Morin (service pédagogique Abbaye) h.smail@abbayedefontevraud.com / e.morin@abbayedefontevraud.com



Halia Smail, Gilles Herbreteau, Emmanuel Morin et Xavier Montaufray.
Photo : Marc Vayer

Après un période de flottement, voire de remise en cause du projet, le service pédagogique et le directeur de l'Abbaye sont remobilisés sur ce projet (forte motivation et implication). La dimension pédagogique du projet est réaffirmée sous l'angle d'un travail expérimental sur une saison, un été, qui pourrait se prolonger l'année suivante, par d'autres équipes de travail...

Le site est déterminé : « la colline » et centré sur la « cave » (la grotte). Le plan définitif à venir (Emmanuel Morin).

Description : la zone s'étend du « puits » situé au bas de la pente du « coteau St Benoît » jusqu'au replat du haut, en passant par la « cave ». La délimitation de la zone d'intervention s'appuie sur le dessin des plantations de « stypa » existantes. La zone englobe donc, du bas vers le haut :

- le sentier rectiligne qui mène du « puit » à la « cave »
- de chaque côté de ce sentier, deux zones délimités en courbe, du côté droit par une rangée de « stypa », du côté gauche, par une zone symétrique, mais non contiguë aux « stypa »
- la « cave », avec tout le dévers créé par cette ouverture dans le coteau
- un chemin transversal
- deux petits escaliers de 5 marches de chaque côtés de la zone
- un replat de forme triangulaire délimité par des rangées de stypa.
- importance visuelle et sémantique du mur d'enceinte (non visible, en partie, du bas)

LE PROJET : Concevoir l'aménagement et la mise en valeur paysagère d'un espace de la butte Saint Benoît/ site de l'abbaye de FONTEVRAUD, dans le cadre de la nouvelle accroche de communication de l'Abbaye: « **Vivez l'Abbaye !** ».

Conception générale : équipe Arts Appliqués Léonard de Vinci

Proposition prototype mobilier plein air : BTS Design Produit Jean Monnet

Intervention paysagère et horticole : lycée horticole Montreuil-Bellay

OBJECTIFS : Permettre au visiteur de sortir du circuit de visite « balisé », conduire le public à se déplacer jusqu'à la butte (L'audio-guide le fait un peu, mais le visiteur lambda hésite à s'aventurer jusque là haut), inviter à s'installer, à se poser, goûter la vue, le silence, pique niquer, se reposer, méditer, rester, s'approprier, prendre du recul, jouer etc...

LIEU D'INTERVENTION : Espace limité et intégré à un territoire existant qui court sur toute la butte à l'est du site : l'ancien « jardin des regards », le coteau Saint-Benoît : 1^{ère} phase circonscrite autour de la cave (excavité), rappel ancien de silo à grains, motif dans le paysage important, à traiter ! Réfléchir sur la scénographie intérieure de la cave, du cheminement vers la cave, l'aire de pique nique.

CAHIER D'INTENTIONS / CAHIER DES CHARGES : C'est le cœur du projet, il faut que nous soyons bien tous d'accord sur ce cahier des charges...

- la « cave » (la grotte) devient un élément central du projet (surtout pour l'intervention paysagère), elle sera mise en lumière (éclairage),
- ...ainsi que l'idée de pique-nique (aussi s'abriter éventuellement du soleil, de la pluie?). Pérénité protos tout l'été (durée de vie à valider?)
- le site est appelé « coteau », la grotte « cave », il manque une formulation pour l'espace pique-nique (peut constituer un point de départ de recherches pour les BTS ddp)
- installation jour/nuit, « à vivre aussi la nuit... » (éclairage à déterminer)
- amener le public hors du circuit de visite pour prendre du recul, prendre de la hauteur, s'arrêter, faire une pause, manger, regarder, s'approprier, goûter l'Abbaye, apprécier le point de vue...
- le projet *dialogue* avec l'existant (Abbaye, paysage), mais projet ouvert, expérimental, contemporain...
- on peut dégager les plantations existantes...

VALIDATION DU PROJET

Les propositions d'aménagement paysager et celles du mobilier plein-air seront validées en interne (équipe de direction du Centre culturel). Du maître d'ouvrage dépendra la réalisation concrète, finalisation de la première étape du projet pour l'été 2009

ÉCHÉANCIER

- Le mardi 14 octobre matin Gérard Dosba, responsable des jardins sur le Festival international de Chaumont se déplacera avec un collègue à titre de conseiller expert. Il reste déjeuner à Fontevraud.
- Mercredi 15 octobre: repérage et relevé de la surface circonscrite pour le projet par les étudiants Design Produit des Herbiers. Accueil Halia. Si bô temps pique-nique sur le site du projet (sinon salle résevée). Découverte du projet, croquis et photos sur place, délimiter sur un plan fourni les limites du projet.
- dès novembre: travail concret d'aménagement du site pour préparer les plantations, lycée horticole Montreuil-Bellay
- vendredi 7 novembre : BTS Communication Visuelle Montaigu visite 1 journée sur le site de l'abbaye (picnic, présentation com abbaye ?)
- 15 octobre au 28 novembre: BTS design de produits, Analyse/Recherches
- 18 au 21 novembre (à préciser): présentation des premières recherches des BTS aux élèves, au lycée LdV. vendredi 21 nov? à valider
- 24 au 28 novembre : pour les élèves de 1AA de LdV. Résidence à l'abbaye des 1ère. Semaine de travail à l'Abbaye et présentation de 3 projets au commanditaire.
- vendredi am 28 novembre: présentation aux services de l'Abbaye et au directeur du travail effectué par les élèves de LdV (Xavier Montafray présent).
- Janvier 2009 ou décembre 2008 (à préciser): réunion à Fontevraud pour déterminer le projet jardin, sélection définitive d'1 des 3 projets (Xavier Montafray présent). Le projet design, lui, continue à évoluer en tenant compte de ces précisions.
- Du 5 au 16 janvier (2 semaines) travail sur la communication de l'évènement jardin par les BTSCV de Montaigu
- Le 9 février, le projet est définitivement bouclé pour que tous les intervenants puissent envisager concrètement sa mise en œuvre. Le projet évolue encore pour le BTS design de produits
- Entre janvier et début avril : aller et retour, échanges triangulaires entre les 3 partenaires
- 9 au 31 mars: BTS design de produits, réalisation protos
- 28, 29, 30 avril (à préciser): installation des protos et vernissage (une journée suffisante pour les BTS ? sinon prévoir hébergement).
- Inauguration de l'espace le 30 avril 2009

PRÉCISIONS BUDGETAIRES

- BTS design de produits: budget Jean Monnet à préciser en réunion interne + 1500 euros du budget général du projet
- participation financière de l'Abbaye sur le projet (ex. 15000 euros pour l'aire de jeux...), à déterminer.
- participation éventuelle du Réseau A4 arts appliqués à préciser (plaquette, aide...)
- La faisabilité et surtout le budget restent des sujets à boucler de toute urgence (recherche mécénat et autres...)

PROLONGEMENT POSSIBLE AU PROJET

- Participation « *Festival des jardins de Chaumont* ». Présenter dossier (d'où l'utilité d'une plaquette projet).

DIVERS / EN VRAC

- *rambarde sécurité* à travailler au dessus de la « cave ». Attention ne pas intervenir sous le noyer (l'arbre...), zone toxique.
- une alimentation eau existe sur le site
- Collecte et dépôt plantes etc, finalisation budget
- Communication du projet dans le cadre des «Ateliers ouverts» (Montaigu) + CCO : inauguration + Essayer de cogiter sur un intitulé un peu différent, en gardant «un jardin en l'abbaye», mais en changeant «l'esprit des lieux» en : «?» : « Un jardin en l'Abbaye, une pause «historique» ?, « Vivez le jardin ! » ?, «jardinez!» ?
- Assistance conseil : spécialiste, consultant etc... «Archimade folie», etc.
- Pour info site du consultant ARCHI MADE FOLIES qui a déjà réalisé une aire de jeu pour l'Abbaye <http://pagesperso-orange.fr/archi.made.folies>. Ce consultant a aussi fait une proposition pour du mobilier de pique-nique: cubes (référence cloître) noirs pour les assises et le piétement des tables et sortes de bains de soleil incurvés sur cube noir (multiposition pour l'utilisateur et fonction signe visuel d'appel). Vocabulaire minimaliste contemporain, le noir vient en opposition avec la pierre de l'Abbaye, originalité des postures. La projet a plu (budget 15000 euros envisagé) mais ne devrait pas avoir de suite pour l'instant.
- Le projet « Fontevraud » a été présenté officiellement en réunion « Réseau A4 arts appliqués » le jeudi 11 sept au lycée Livet en présence des 4 proviseurs, des chefs de travaux et des professeurs relais. Il reçoit l'appellation « A4 » (possibilité financement plaquette ou autre?)



Pique-nique sauvage à l'Abbaye de Fontevraud, septembre 2008.