

# Madhouse To The Max



**Chorégraphe :** Doug & Jackie Miranda (USA - 2006)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 1 Tag

**Musique :** "Keep Your Hands To Yourself" (113 bpm) par Ethan Allen (CD : The Ultimate In Dance)

**Démarrage :** après intro de 16 temps

## **SIDE ROCK RIGHT, RECOVER, BEHIND AND CROSS, HIP BUMPS (WITH OPTIONAL HEEL TAPS)**

1-2 Rock du PD à D, Retour sur le PG

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-8 Coups de hanche à G sur 4 temps finir PdC sur PG

*Option : sur les coups de hanche, taper talon D sur sol*

## **CROSS ROCK, RECOVER, TURN ¼ RIGHT SHUFFLE, TOE STRUT, TURN ½ RIGHT TOE STRUT**

1-2 Rock du PD croisé devant PG, retour sur PG

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 tour à D

5-6 Plante du PG devant, poser talon G

7-8 1/2 tour à D sur PG en touchant plante PD, poser talon D

## **(DIAGONAL TRAVELLING KICK BALL CROSS) X2, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE**

*en avançant en diagonale à G*

1&2 Kick du PG devant, PG à côté PD, croiser PD devant PG

3&4 Kick du PG devant, PG à côté PD, croiser PD devant PG

5-6 Rock du PG à G, retour sur PD

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

## **HIP BUMPS, TURN ¼ LEFT WITH HIP BUMPS, SAILOR STEP, TOUCH BEHIND, ¾ UNWIND LEFT**

1& PD à D, coup de hanche à D, coup de hanche à G

2 Coup de hanche à D finir PdC sur PD

3& 1/4 tour à G et coup de hanche à G, coup de hanche à D

4 Coup de hanche à G finir PdC sur PG

5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D PdC sur talon D

7-8 Croiser pointe PG derrière PD, dérouler 3/4 tour à G

*Finir PdC sur PG devant*

## **SHUFFLE FORWARD, TURN ½ RIGHT; SHUFFLE FORWARD, TURN ½ LEFT**

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3-4 PG devant, pivot 1/2 tour à D finir PdC sur PD

5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7-8 PD devant, pivot 1/2 tour à G finir PdC sur PG

## **SIDE STEP RIGHT, DRAG, TURN ¼ LEFT STEP OUT-OUT, SLAPS, HIP ROLL**

1-2 Large Step du PD à D glisser PG vers PD PdC sur PD

3-4 1/4 tour à G, PG à G, PD à D

5 Frapper côté G du corps à hauteur de la taille avec main G

6 Frapper côté D du corps à hauteur de la taille avec main D

7-8 Rouler les hanches de G à D puis de D à G sur 2 temps (*finir PdC sur PG*)

## **TAG**

Avant de recommencer la danse, après avoir compléter le mur du devant, faire le tag de 16 temps suivant :

## **SIDE ROCK STEP, BEHIND & CROSS, SIDE ROCK STEP, BEHIND & CROSS**

1-2 Rock du PD à D, retour sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6 Rock du PG à G, retour sur le PD

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

## **TOE STRUT, TOE STRUT, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE**

1-2 Plante PD devant, poser talon D

3-4 Plante PG devant, poser talon G

5&6 Kick PD devant, PD à côté PG, PG à côté PD

7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, PG à côté PD

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** [www.djdancing.com](http://www.djdancing.com)

**Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>