



DANCING IN THE DARK

Description : Ligne, 2 murs, 32 temps
Débutant
Niveau : Smoke Rings in the Dark by Gary Allan
Musique : I Should've been True by The Mavericks (104 bpm)
Hold me for a While by Rednex in Farmout
Chorégraphe : Jo Thompson

Séquence 1

GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, RONDE, JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, HOLD

Vine à D avec ¼ tour à D, Rondé, Jazz Box avec ¼ de tour à G, Pause

- 1-2 PD pose à D ; PG croise derrière PD
 - 3 PD pose à D avec ¼ de tour à D
 - 4 PG pointe en arrondi côté, en avant du PD
 - 5-6 PG pose devant PD ; PD recule
 - 7-8 PG pose à G avec ¼ de tour à G (en poussant sur la plante du PD) ; pause
-

Séquence 2

CROSS ROCK, SIDE RIGHT, HOLD – CROSS ROCK, SIDE LEFT, HOLD

Pas croisé, revenir, Pas côté D, Pause – Pas croisé, revenir, Pas côté G, Pause

- 1-2 PD pose croisé devant ; PG PG reprend le poids du corps
 - 3-4 PD pose à D ; pause
 - 5-6 PG pose croisé devant PD ; PD reprend le poids du corps
 - 7-8 PG pose à G ; pause
-

Séquence 3

CROSS, SIDE LEFT, ¼ TURN RIGHT, HOLD, BACK ROCK, STEP FORWARD, HOLD

Croisé, Côté G, ¼ tour à D, Pause, Rock Step en arrière, Avancer, Pause

- 1-2 PD pose croisé devant PG PG pose à G
 - 3-4 PD pose en arrière avec ¼ tour à D (poids du corps sur plante PG) ; pause
 - 5-6 PG pose en arrière ; PD reprend le poids du corps
 - 7-8 PG avance ; pause
-

Séquence 4

RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD, STEP ¼ PIVOT RIGHT, CROSS, HOLD

Avancer en pas bloqué, Pause, ¼ de tour à D en pivot, Croiser, Pause

- 1-2 PD avance ; PG avance bloqué derrière PD
- 3-4 PD avance ; pause
- 5-6 PG avance ; PD reprend poids du corps avec ¼ tour à D
- 7-8 PG croise devant PD ; pause

