



# WORKIN 4 A LIVIN

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps  
Niveau : Débutant +  
Musique : Workin' for a Livin' by Garth Brooks & Huey Lewis in Ultimate Hits  
Chorégraphie : Maggie Gallagher

---

## Séquence 1

### STEP-TURN, STEP, CLAP, STEP-TURN, STEP, CLAP

1-2 Avance D ½ T : PD pose en avant ½ tour Pivot à G (PdC sur PG)  
3-4 Avance, clap : PD pose en avant clap (6 h)  
5-6 Avance G ½ T : PG pose en avant ½ tour Pivot à D (PdC sur PD)  
7-8 Avance, clap PG pose en avant clap (12 h)

---

## Séquence 2

### RIGHT JAZZ WITH ¼ TURN RIGHT X 2

1-2 Croiser reculer : PD pose croisé devant PG PG recule  
3-4 Côté ¼ t rassembler : PD pose à D avec ¼ Tour D PG pose près PD (3 h)  
5-6 Croiser reculer : PD pose croisé devant PG PG recule  
7-8 Côté ¼ t rassembler : PD pose à D avec ¼ Tour D PG pose près PD (6h)

### RECOMMENCER AU DEBUT PENDANT LE MUR 3

---

## Séquence 3

### SIDE STOMP, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT

1-2 Stomp Pd, hold : PD pose à D (stomp) Hold  
3-4 Rock step arrière : PG pose croisé derrière PD PD reprend PdC  
5-6 Côté, croisé : PG pose à G PD pose croisé derrière PG  
7-8 Côté ¼ t, scuff : PG pose à G avec ¼ t G PD talon frotte le sol vers l'avant (3 h)

### RECOMMENCER AU DEBUT PENDANT LE MUR 8

---

## Séquence 4

### RIGHT ROCKING CHAIR, HIP BUMPS

1-2 Rock devant : PD pose devant PG reprend PdC  
3-4 Rock arrière : PD pose en arrière PG reprend PdC  
5-6 Bumps avant, arrière : PD pose devant et bump avant Coup de hanche G arrière  
7-8 Bumps avant, arrière : Coup de hanche D avant Coup de hanche G arrière (PdC sur PG)

---

### TAG : 4 temps supplémentaires à la fin du mur 6

5-6 Bumps av, arrière : Coup de hanche D avant Coup de hanche G arrière  
7-8 Bumps av, arrière : Coup de hanche D avant Coup de hanche G arrière

---

### RESTARTS : 1er restart après compte 16 mur 3 (mur de 12 h)

### 2eme restart après compte 24 au mur 8 (mur de 3 h)