



The Spirit

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Intermédiaire
Musique : Spirit of the Hawk by Rednex in Farmout (121 bpm)
Kiss This by Aaron Tippin (116 bpm)
Chorégraphe : Karl Cregeen (UK - 2002)

Séquence 1

SUGAR FOOT SWIVELS (SKATER STEPS), FORWARD SHUFFLE (pas du patineur, pas chassé)

1 PG avance vers coin G tout en poussant sur la plante du PD (talons s'orientent à D)
2 PD avance vers coin D tout en poussant sur la plante du PG (talons s'orientent à G)
3&4 pas chassé diagonale G (G, D, G)
5 PD avance vers coin D tout en poussant sur la plante du PG (talons s'orientent à G)
6 PG avance vers coin G tout en poussant sur la plante du PD (talons s'orientent à D)
7&8 pas chassé diagonale D (D, G, D)

Séquence 2

ROCKING CHAIR, ½ TURN HOOK, FORWARD SHUFFLE (rock steps devant-derrrière, ½ tour "crochet", pas chassé)

1-2 PG pose devant ; PD reprend poids du corps
3-4 PG pose derrière ; PD reprend poids du corps
5-6 PG avance avec ½ tour D ; PD monte devant tibia G
7&8 pas chassé D (D, G, D)

Séquence 3

LEFT FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, TOE ½ TURN, ¼ TURN CHASSE (pas chassé gauche, rock step devant, pointer derrière et ½ tour, ¼ tour en pas chassé)

1&2 pas chassé G (G, D, G)
3-4 PD pose devant ; PG reprend poids du corps
5-6 PD pose pointe derrière PG ; PD prend poids du corps après ½ tour D
7&8 PG pose avec ¼ tour D ; PD pose près du PG ; PG pose à G

Séquence 4

RIGHT & LEFT SAILOR STEPS, STEP ½ PIVOT, SYNCOPATED OUTS & INS (Sailor step PD et PG, ½ tour pivot, out-out - in-in syncopés)

1&2 PD pose plante derrière PG ; PG pose à G ; PD pose sur place
3&4 PG pose plante derrière PD ; PD pose à D ; PG pose sur place
5-6 PD avance ; PG reprend poids du corps après ½ tour G
&7 PD pose à D ; PG pose à G
&8 PD revient au centre ; PG touch près du PD

