



# Start The Car

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps  
Niveau : Débutant  
Musique : Start the Car by Travis Tritt in No More Looking Over My Shoulder (114 bpm)  
Chorégraphe : Tina Neale

---

## Séquence 1

### **SIDE TOUCHES & HEEL SWITCHES & JAZZ BOX (pointer sur les côtés & talons syncopés, et jazz box)**

1&2 PG Pointe à G (1), PG revient en place (&), PD pointe à D (2)  
& 3 PD revient en place (&), PG pointe à G (3)  
& 4 Pivoter les deux talons vers la gauche (&), ramener les talons au centre (4)  
5-8 Jazz Box (croiser PG devant PD (5), reculer PD (6), pas à gauche pied PG (7), poser PD à côté de PG (8))

---

## Séquence 2

### **STEP TOUCHES (pas et touch)**

1-4 PD Avance en diagonale à droite (1), PG touch à côté de PD (2), PG avance en diagonale à gauche (3), PD touch à côté de PG  
5-6 PD Recule (5), PG touch à côté de PD et frapper dans les mains (6)  
7-8 PG Recule (7), PD touch à côté de PG et frapper dans les mains (8)

---

## Séquence 3

### **SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, STOMPS**

#### **(Pas chassé à D, Rock step, Pas chassé à G avec 1/4 tour à G, Stomp x2)**

1&2 Triple Step D à droite (pas à droite pied D (1), ramener G à côté de D (&), pas à droite pied D(2)  
3-4 PG pose en arrière, PD reprend le poids du corps  
5&6 Triple Step G à gauche avec 1/4 tour à gauche  
7-8 Stomp D, Stomp G (frapper le pied au sol et transférer le poids dessus)

---

## Séquence 4

### **HIP BUMPS, ROCK STEP, COASTER STEP (coups de hanches, rock step, coaster step)**

1&2 Avancer PD (1), hip bump avant (&), Hip bump arrière (2) (=coup de hanches)  
3&4 Avancer PG (3), hip bump avant (&), Hip bump arrière (4)  
5-6 PD pose vers l'avant, PG reprend le poids du corps  
7&8 Coaster Step (reculer PD (7), amener PG à hauteur de PD (&), avancer PD (8))

