



# Straighten Up

*Chorégraphe : Liz Clarke*  
*Description : Ligne, 4 murs, 32 temps*  
*Niveau : Intermédiaire*

*Musique Chorégraphe:*  
**If you don't straighten up – Scooter Lee - 160 bpm**

*Proposée par le KnC:*  
*Western Women – Roger Brown & Swing City*  
*Toute musique de charleston*

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

|              |   |
|--------------|---|
| <b>1-8</b>   | <b>POINT FRONT, SIDE, SAILOR STEP RIGHT THEN LEFT</b><br>Pointer devant, côté, Sailor Step, à D puis à G  |
| 1-2          | <b>1-2</b> PD pointe devant PD pointe à D   |
| 3&4          | <b>3&amp;4</b> PD croise derrière PG PG pose à G PD pose à D  |
| 5-6          | <b>5-6</b> PG pointe devant PG pointe à G   |
| 7&8          | <b>7&amp;8</b> PG croise derrière PD PD pose à D PG pose à G  |
| <b>9-16</b>  | <b>STEP RIGHT, LEFT BEHIND, ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE, PIVOT ½ TURN RIGHT, SHUFFLE</b><br>Poser PD à D, PG derrière, ¼ tour à D, Pas chassé en avant, Pivot ½ tour à G, Pas chassé  |
| 9-10         | <b>1-2</b> PD pose à D PG pose derrière PD  |
| 11&12        | <b>3&amp;4</b> PD avance avec ¼ tour à D PG rejoint PD PD avance  |
| 13-14        | <b>5-6</b> PG avance ½ tour pivot à D   |
| 15&16        | <b>7&amp;8</b> PG avance PD rejoint PG avance   |
| <b>17-24</b> | <b>ROCK &amp; CROSS TWICE, STEP FORWARD ½ TURN LEFT, KICK COASTER STEP</b><br>Poser et croiser 2 fois, Avancer ½ tour à G, Faire un kick puis un Coaster Step                   |
| 17&18        | <b>1&amp;2</b> PD pose à D PG reprend poids du corps PD croise devant PG  |
| 19&20        | <b>3&amp;4</b> PG pose à G PD reprend poids du corps PG croise devant PD  |
| 21-22        | <b>5-6</b> PD avance avec ½ tour à G, PG donne coup de pied devant  |
| 23&24        | <b>7&amp;8</b> PG recule PD pose près du PG PG avance légèrement  |
| <b>25-32</b> | <b>STEP RIGHT, ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE ROCK LEFT RIGHT ¼ TURN RIGHT SAILOR STEP</b><br>Poser PD, ¼ tour à G, Pas chassé croisé, rock step, sailor step PD avec ¼ de tour à D |
| 25-26        | <b>1-2</b> PD avance PG pose avec ¼ tour à G  |
| 27&28        | <b>3&amp;4</b> PD croise devant PG PG pose à G PD croise devant PG  |
| 29-30        | <b>5-6</b> PG pose à G PD reprend le poids du corps   |
| 31&32        | <b>7&amp;8</b> PG pose derrière PD PD pose avec ¼ tour à D PG avance  |

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....