



Live, Laugh, Love

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Intermédiaire
Musique : Live, Laugh, Love by Clay Walker, in Live, Laugh, Love (99 bpm)
La Camisa Negra by Juanes in Mi Sangre (97 bpm)
Chorégraphe : Rob FOWLER

Séquence 1

ROCK LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE CHASSE (Pas à gauche, coups de hanches, pas à droite, ramener gauche, pas chassé à droite)

- 1 poser rapidement PG à G et donner un coup de hanche à G
- 2 donner un coup de hanche D à D
- 3&4 donner des coups de hanches vers la G, la D puis la G
- 5-6 poser PD à D, amener PG près du PD
- 7&8 faire un pas chassé sur le côté D (PD-PG-PD)

Séquence 2

CROSS ROCK, RECOVER, LEFT SIDE CHASSE, WITH ¼ TURN, RIGHT TRIPLE FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER (Rock step G croisé devant PD, pas chassé à gauche, avec ¼ tour à G, pas chassé vers l'avant, rock step PG vers l'avant)

- 1-2 poser PG croisé devant PD, remettre le poids du corps sur PD
- 3&4 faire un pas chassé sur le côté G (PG-PD-PG) avec ¼ de tour à gauche sur le premier pas
Option : faire 1 tour ¼ vers la gauche (avancer PG avec ¼ tour à G, ½ tour à G en reculant PD, ½ tour à G en avançant PG)
- 5-6 faire un pas chassé vers l'avant (PD-PG-PD)
- 7-8 poser PG vers l'avant, replacer le poids du corps sur PD (rock step)

Séquence 3

SYNCOPATED LOCK-STEPS MOVING BACK, ROCK BACK, RECOVER (Pas bloqués syncopés en reculant, rock step vers l'arrière)

- 1&2 reculer PG en diagonale, amener PD croisé devant PG, reculer PG en diagonale
- 3&4 reculer PD en diagonale, amener PG croisé devant PD, reculer PD en diagonale
- 5&6 reculer PG en diagonale, amener PD croisé devant PG, reculer PG en diagonale
- 7&8 reculer PD, Ramener le poids du corps sur PG (rock step PD vers l'arrière)

Séquence 4

SYNCOPATED CROSS-ROCK STEPS, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN (Pas croisés vers l'avant syncopés, avancer, pivoter d'1/2 tour)

- 1&2 poser PD à D, remettre poids du corps sur PG, avancer PD en le croisant devant PG
- 3&4 poser PG à G, remettre poids du corps sur PD, avancer PG en le croisant devant PD
- 5&6 poser PD à D, remettre poids du corps sur PG, avancer PD en le croisant devant PG
- 7&8 avancer PG, faire ½ tour à D (poids du corps sur PD)

