



LEAVING OF LIVERPOOL

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Intermédiaire
Musique : The Leaving of Liverpool by Shamrock
Chorégraphe : Maggie Gallagher

Séquence 1

ROCK STEP , FORWARD CHASSE , ½ PIVOT, L SCUFF-HITCH-STOMP

1-2 pas rock D en arrière : revenir sur le G.
3&4 pas chassé D, G (&), D devant.
5-6 pas G devant ; pivoter un ½ tour à droite (poids sur le D).
7&8 broser G devant ; plier (hitch) genou G (&); stomp G devant (6h00)

Séquence 2

STOMPS L, R, HEEL SWITCHES, COASTR POINT, SIDE SWITCH, CLAPS

1-2 stomp D à coté du G ; stomp à coté du D
3&4 taper talon D devant ; pas D près du G (&) ; taper talon G devant
5&6 pas G en arrière ; pas D près du G (&) ; pointer G à gauche.
&7 pas G près du D (&) ; pointer D à droite.
&8 frapper les mains 2 fois.

Séquence 3

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE R, CROSS ROCK, RECOVER, L CHASSE WITH ¼ TURN LEFT

1,-2 pas rock D croiser devant le G ; revenir sur le G.
3&4 pas chassé D, G (&), D à droite.
5, 6 pas rock G croiser devant le D ; revenir sur le D.
7&8 pas G à gauche ; pas D près du G (&) ; pivoter un ¼ de tour à gauche, pas G devant (3h00).

Séquence 4

½ SHUFFLE TURN L, L COASTER, WALKS R, L, ROCKS FORWARD, BACK

1&2 pivoter un ¼ de tour à gauche, pas D à droite ; pas G près du D (&) ; pivoter un ¼ de tour à gauche, pas D en arrière.
3&4 pas G en arrière ; pas D près du G (&) ; pas G devant (coaster step)
5-6 pas D devant ; pas G devant
7-8 pas rock D devant ; revenir sur le G

