



JAILHOUSE CREOLE

Description : Line Dance, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant
Musique : Jailhouse Rock / King Creole by Billy Swan
Chorégraphie : Double Trouble

Séquence 1

Lindy Right, Lindy Left

1 & 2 Triple Step Latéral vers la Droite (Droite-Gauche-Droite)
3-4 Rock Step Gauche Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Droit Devant
5&6 Triple Step Latéral vers la Gauche (Gauche-Droite-Gauche)
7-8 Rock Step Droit Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Gauche Devant

Séquence 2

Toe Struts To Right, Rock Recover, Cross Shuffle

1-2 Toucher la Pointe du Pied Droit à Droite, Abaisser le Talon Droit au sol
3-4 Toucher la Pointe du Pied Gauche Croisée Devant le Pied Droit, Abaisser le Talon Gauche au sol
5-6 Rock Step Droit Latéral, Revenir le Poids sur le Pied Gauche
7&8 Cross Shuffle vers la Gauche (Croiser le Pied Droit Devant le Gauche, Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Devant le Gauche)

Séquence 3

Toe Struts To Left, Rock Recover, Cross Shuffle

1-2 Toucher la Pointe du Pied Gauche à Gauche, Abaisser le Talon Gauche au sol
3-4 Toucher la Pointe du Pied Droit Croisée Devant le Pied Gauche, Abaisser le Talon Droit au sol
5-6 Rock Step Gauche Latéral, Revenir le Poids sur le Pied Droit
7&8 Cross Shuffle vers la Droite (Croiser le Pied Gauche Devant le Droit, Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Devant le Droit)

Séquence 4

Rock Right Foot Forward, Recover, ½ Turn Shuffle, Left Heel Grind ¼ Turn, Left Coaster

1-2 Rock Step Droit Devant, Revenir le Poids sur le Pied Gauche Derrière
3&4 Triple Step Droit avec ½ Tour à Droite : Droite - Gauche - Droite (Faire ½ Tour sur Place)
5-6 Planter le Talon Gauche Devant (Poids du Corps sur Pied Droit), Faire Pivoter la Pointe de l'intérieur vers l'extérieur (Mouvement d' « écraser » avec le talon) avec ¼ de Tour à Gauche
7&8 Coaster Step Gauche : Pas Gauche Derrière, Pas Droit à Côté du Pied Gauche, Pas Gauche Devant.

