



# HELLUVA POLKA

Description : Ligne, 32 temps, 4 murs  
Niveau : Novices  
Musique : If You're Going Through Hell by Rodney Atkins -- Polka  
Chorégraphe : Kathy Hunyado  
Démarrage : Sur les paroles  
La polka est une danse très vive. Placer le poids du corps sur l'avant des pieds pour les pas chassés et les swivels

---

## Séquence 1

**RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, 1/2 TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SAILOR TURNING 1/4 LEFT (Chassé Droit, Chassé Gauche, 1/2 tour G, Chassé Droit en arrière, Sailor step PG avec 1/4 tour G)**

1&2 PD avance PG rejoint PD PD avance  
3&4 PG avance PD rejoint PD PG avance  
5&6 PD recule avec 1/2 tour G PG pose près du PD PG pose sur place  
7&8 PG pose derrière PD avec 1/4 tour G PD pose à D PG pose sur place

---

## Séquence 2

**WALK, WALK, STEP, HEEL SWIVELS, WALK, WALK, ROCK & 1/4 TURN LEFT (Avancer, Avancer, Poser, Swivel talons, Avancer, Avancer, Rock & 1/4 tour G)**

1-2 PD avance PG avance  
3&4 PD pose devant PD-PG talons vers la D PD-PG talons au centre (PdC sur PD)  
5-6 PG avance PD avance  
7&8 PG pose devant PD reprend PdC PG pose à G avec 1/4 tour G

---

## Séquence 3

**CROSSING SHUFFLE, 1/4 TURN SHUFFLE, 1/4 TURN SHUFFLE, CROSS ROCK, 1/4 LEFT TURN (Chassé croisé, Chassé 1/4 tour, Chassé 1/4 tour, Rock step croisé, 1/4 tour G)**

1&2 PD pose croisé devant PG PG pose à G PD pose croisé devant PG  
3&4 PG recule avec 1/4 tour D PD pose près du PG PG recule légèrement  
5&6 PD pose à D avec 1/4 tour D PG pose près du PD PD pose à D (petit pas)  
7&8 PG pose croisé devant PD PD reprend PdC sur place PG avance avec 1/4 tour G

---

## Séquence 4

**HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP TWICE, QUICK STEP BACK (Talons syncopés, Rester, Taper 2x dans les mains, Talons syncopés, Rester, Taper 2x, Pas rapide en arrière)**

1& PD pose talon devant PD revient près du PG  
2& PG pose talon devant PG revient près du PD  
3&4 PD pose talon devant Rester –Taper dans les mains –Taper dans les mains  
&5 PD revient près du PG PG pose talon devant  
&6 PG revient près du PD PD pose talon devant  
&7 PD revient près du PG PG pose talon devant  
&8 Rester –Taper dans les mains –Taper dans les mains  
& PG revient près du PD