



Grundy Gallop

Description : Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau : Débutant
Musique : Sold by John Michael Montgomery in Greatest Hits (120 bpm)
I Hear you Knocking by Dwight Yoakam
Riding Alone by Rednex in Sex and Violins (138 bpm)
Chorégraphe : Jenny Rockett (UK) 1995

Séquence 1

4 SHUFFLES TURNING A FULL CIRCLE TO LEFT (4 pas chassés en faisant un cercle complet vers la gauche)

1&2 Shuffle PG, PD, PG, en cercle vers la gauche
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en cercle vers la gauche
5&6 Shuffle PG, PD, PG, en cercle vers la gauche
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en cercle vers la gauche

Séquence 2

SIDE TOUCHES LEFT & RIGHT (pointer côté gauche et droite)

1-2 Toucher la pointe G à gauche - PG sur place au centre
3-4 Toucher la pointe D à droite - PD sur place au centre

Séquence 3

HEEL, TOE, SHUFFLE FORWARD, HEEL, TOE, SHUFFLE FORWARD (talon, pointe, pas chassé devant)

1-2 Talon G devant ; toucher la pointe G derrière
3-4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6 Talon D devant ; toucher la pointe D derrière
7-8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Séquence 4

ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD (rock step, pas chassé derrière, rock step arrière, pas chassé devant)

1-2 Rock du PG devant ; retour sur le PD
3-4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant
5-6 Rock du PD derrière ; retour sur le PG
7-8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Séquence 5

STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP (avancer, pivot avec 1/2 tour, tomp, stomp)

1-2 PG devant ; pivot 1/2 tour à droite en terminant avec le poids sur le PD
3-4 Stomp du PG sur place ; stomp du PD sur place

