

Ginet's Cha cha

Chorégraphe : **Jerome LE TUTOUR** – France (Brittany) - 09/01/2010

Description : 32 comptes – debutant/ intermédiaire - partner dance

Musique : **When You Come Around** by Deric Ruttan [120 bpm / CD: Deric Ruttan]

Position de départ: closed social position, homme face à la ligne de dance FLOD

Start Dancing on lyrics

PAS DE L'HOMME

Séquence 1 : side, together, shuffle forward, side, together, shuffle forward

- 1-2 Pas G à G, ramener PD à G (*Closed position*)
- 3&4 Pas chassé en avant (G-D-G)
- 5-6 Pas D à D, ramener PG à D
- 7&8 Pas chassé en avant (D-G-D)

Séquence 2 : rock step, ¼ turn shuffle, step, ½ turn, shuffle forward

- 1-2 Pas G en avant(rock), revenir sur PD (*Closed position*)
- 3 & 4 Pas G ¼ tour à G, ramener PD à coté du PG, pas G ¼ tour à G (*Closed position, lâché des mains sur le 4*)
- 5-6 Pas D devant G, ½ tour à gauche (*mains lâchées*)
- 7 & 8 Pas chassé en avant (D-G-D) (*tenue par la main G, side by side*)

Séquence 3 : Full Turn, shuffle forward, rock, step, cross ¼ turn side cross

- 1-2 Tour complet à droite (G-D) (*lâché des mains*)
- 3&4 Pas chassé en avant (G-D-G) (*tenue par la main G, side by side*)
- 5-6 Pas D en avant (rock), revenir sur PG
- 7&8 cross D derrière PG avec ¼ tour à G, side, cross D devant PG (*le couple finit face à face en se tenant par les 2 mains*)

Séquence 4 : Step left, hold, rock step, shuffle 1/8 turn, step 1/8 turn, step

- 1-2 Grand pas à G, hold et ramener PD à G (*tenue par les 2 mains, face à face*)
- 3-4 Pas D derrière G(rock), revenir sur PG (*lâché de la main D, tenue par la main G*)
- 5&6 Pas chassé 1/8 tour à D (D-G-D) (*levé du bras G, mener la femme en position de départ*)
- 7-8 Pas G à coté du D 1/8 tour à D – pas D à coté du G(*closed position sur le 8*)

PAS DE LA FEMME

Séquence 1 : side, together, shuffle backward, side, together, shuffle backward

- 1-2 Pas D à D, ramener G à D (*Closed position*)
- 3&4 Pas chassé en arrière (D-G-D)
- 5-6 Pas G à G, ramener PD à G
- 7&8 Pas chassé en arrière (G-D-G)

Séquence 2 : rock step, shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward

- 1-2 Pas D en arrière(rock), revenir sur PG (*Closed position*)
- 3 & 4 Pas chassé en avant (D-G-D) (*Closed position, lâché des mains sur le 4*)
- 5-6 Pas G devant D, ½ tour à droite (*mains lâchées*)
- 7 & 8 Pas chassé en avant (G-D-G) (*tenue par la main D, side by side*)

Séquence 3 : Full Turn, shuffle forward, rock, step, cross ¼ turn side cross

- 1-2 Tour complet à gauche (D-G) (*lâché des mains*)
- 3&4 Pas chassé en avant (D-G-D) (*tenue par la main D, side by side*)
- 5-6 Pas G en avant (rock), revenir sur PD
- 7&8 cross G derrière PD avec ¼ tour à D, side, cross G devant PD (*le couple finit face à face en se tenant par les 2 mains*)

Séquence 4 : Step right, hold, rock step, shuffle 1/8 turn, step 1/8 turn, step

- 1-2 Grand pas à D, hold et ramener PG à D (*tenue par les 2 mains, face à face*)
- 3-4 Pas G derrière D(rock), revenir sur PD (*lâché de la main G, tenue par la main D*)
- 5&6 Pas chassé ½ tour à G (D-G-D) (*faire le tour sous le bras gauche de l'homme*)
- 7-8 Pas D ¼ de tour à G – pas G à coté du D (*fin du mouvement sous le bras de l'homme pour finir en closed position sur le 8*)

Be cool, smile and have fun... !