



Fishin'

Chorégraphe : Christine Bass (Florida – Nov 2003)

Description : Ligne, 4 murs, 40 temps

Niveau : Débutants

Musique : Chorégraphe:

Pray For The Fish – Randy Travis (150 bpm)
– Cd “Rise and Shine”

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1.8 RIGHT TOE HEEL STRUT, LEFT TOE HEEL STRUT (MOVING FORWARD) RIGHT JAZZ BOX ¼ TURN

Pointe-Talon PD, Pointe-talon PG (en avançant), Jazz box PD avec ¼ tour

1-2	1-2	PD pose plante du pied devant	PD pose talon sur place
3-4	3-4	PG pose plante du pied devant	PG pose talon sur place
5-6	5-6	PD croise devant PG	PG recule
7-8	7-8	PD pose à D avec ¼ tour D	PG pose près du PG

9.16 RIGHT TOE HEEL STRUT, LEFT TOE HEEL STRUT (MOVING FORWARD), RIGHT JAZZ BOX ¼ TURN

Pointe-Talon PD, Pointe-talon PG (en avançant), Jazz box PD avec ¼ tour

9-10	1-2	PD pose plante du pied devant	PD pose talon sur place
11-12	3-4	PG pose plante du pied devant	PG pose talon sur place
13-14	5-6	PD croise devant PG	PG recule
15-16	7-8	PD pose à D avec ¼ tour D	PG pose près du PG

17.24 TWO RIGHT ½ PIVOTS, VINE RIGHT

2 pivots ½ tour à D, Vine à D

17-18	1-2	PD avance	PG reprend poids du corps après ½ tour à G
19-20	3-4	PD avance	PG reprend poids du corps après ½ tour à G
21-22	5-6	PD pose à D	PG pose derrière PD
23-24	7-8	PD pose à D	PG scuff vers l'avant (talon frotte le sol au passage)

25.32 VINE LEFT ¼ TURN SCUFF, STEP, TOUCH (STOMP), STEP (STOMP)

Vine à G ¼ de tour et scuff, Avancer PD, PG stomp up, PG recule, PD stomp up

25-26	1-2	PG pose à G	PD croise derrière PG
27-28	3-4	PG pose à G avec ¼ tour G	PD scuff (talon frotte le sol) vers l'avant
29-30	5-6	PD pose devant	PG frappe le sol près du PD (poids du corps reste sur PD)
31-32	7-8	PG recule	PD frappe le sol près du PG (poids du corps sur PG)

33-40 STEP, TOUCH (STOMP), STEP, BRUSH, STEP LOCK STEP, STOMP

Recule, Stomp up, Avance, Scuff, Avance, Bloque, Avance, Stomp

33-34	1-2	PD recule	PG frappe le sol près du PD (pas de transfert de poids du corps)
35-36	3-4	PG avance	PD scuff (talon frotte le sol) vers l'avant
37-38	5-6	PD avance	PG « bloque » derrière PD
39-40	7-8	PD avance	PG frappe le sol près du PD (transfert du poids du corps)

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....