



# DANCING COWBOY

Description : Partner Mixer, cercle, 32 temps, 32 pas  
Niveau : Débutant  
Musique : Dancin' Cowboy by The Bellamy Brothers (120 BPM)  
Cotton Eyed Joe by Rednex (134 BPM)  
Cripple Creek by Jim Rast & The Malones (137 BPM)  
Chorégraphe : Inconnu

Note : Cette danse a été transmise le plus souvent oralement, on n'est pas sûr de l'exactitude de son nom et des différentes sections qui la composent. Elle se nomme aussi : TO MEET YOU, déclinée en 24 temps (la séquence 2 n'est pas dansée)

La ronde est dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (LOD)  
Faire des groupes de 3 personnes (1 homme et 2 filles). Les cowgirls se placent de chaque côté de leur cowboy. Il tient de sa main D, la main G de sa partenaire de droite et de sa main G, la main D de sa partenaire de gauche.

---

## Séquence 1

### Walks & Turns

1 - 4 Le garçon lève son bras G (ce qui fait lever en même temps le bras D de sa partenaire de gauche). La fille à sa droite (extérieur au cercle) passe sous le pont formé par ses 2 partenaires

5 - 8 En gardant les bras levés, la fille entraîne le garçon qui passe également sous le pont (il tourne sur lui-même). Vous revenez à votre place de départ et baissez les bras

Note : La fille à gauche du garçon ne bouge pas. Le trio ne se lâche jamais les mains

1 - 4 Le garçon lève son bras D (ce qui fait lever en même temps le bras G de sa partenaire de droite). La fille à sa gauche (intérieur au cercle) passe sous le pont formé par ses 2 partenaires

5 - 8 En gardant les bras levés, la fille entraîne le garçon qui passe également sous le pont (il tourne sur lui-même). Vous revenez à votre place de départ et baissez les bras

Note : La fille à droite du garçon ne bouge pas. Le trio ne se lâche jamais les mains

---

## Séquence 2

### 4 Walks Forward & Back

1 - 4 Le trio avance de 4 pas (D-G-D-G)

5 - 8 Le trio recule de 4 pas (D-G-D-G)

---

## Séquence 3

### 4 Walks Forward Together & Mixer

1 - 4 Le trio avance de 4 pas (D-G-D-G)

5 - 8 Le trio se lâche les mains, les filles restent sur place et tapent 4 fois dans leurs mains  
Le garçon avance de 4 pas (D-G-D-G) pour rejoindre ses nouvelles partenaires. Reprenez les mains, la danse recommence.

