



# COWBOY CHARLESTON

Description : Ligne, 4 murs, 16 temps  
Niveau : Débutant  
Musique : Little Bitty Pretty One by Billy Gilman (bpm 88)  
Delores by The Mavericks (bpm 90)  
Too Many Pockets by Darryl Worley (bpm 102)  
**Callin' Baton Rouge** by Garth Brooks (bpm 110) in In Pieces  
Wantin' & Havin' It All by Sawyer Brown (bpm 116)  
Sold by John Michael Montgomery (bpm 120)  
Yippy Ti Yi by Ronnie Mc DOWELL - (bpm 128)  
Hearts & Flowers by Dave Sheriff (121 bpm)  
Chorégraphe : Jeanette HALL & Tonya MILLER - Avril 1995

---

## Séquence 1

### TWO CHARLESTON STEPS : CHARLESTON STYLE

1-2 touch PD devant - 1 pas PD en reculant  
3-4 touch PG derrière - 1 pas PG devant  
5-6 touch PD devant - 1 pas PD en reculant  
7-8 touch PG derrière - 1 pas PG devant

---

## Séquence 2

### TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE - MODIFIED SAILOR STEP RIGHT

### TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE - MODIFIED SAILOR STEP LEFT

1-2 touch pointe PD côté D - touch pointe PD côté D  
3&4 sailor step D : cross PD derrière PG - 1 pas PG côté G - cross PD devant PG  
5-6 touch pointe PG côté G - touch pointe PG côté G  
7&8 sailor step G : cross PG derrière PD - 1/4 de tour D

