



COUNTY LINE CHA CHA

Description : Ligne, 4 murs, 20 temps
Débutant
Niveau : It's Five o'clock Somewhere by Alan Jackson in It's Five o'clock Somewhere
Musique : A Thousand Miles from Nowhere by Dwight Yoakam in The Very Best of Dwight Yoakam
More than a Margarita by Brooks & Dunn in Borderline
Chorégraphe :

Séquence 1

HEEL - TOE - RIGHT FORWARD SHUFFLE - ROCK STEP - BACK SHUFFLE (talon, pointe, pas chassé avant, rock step, pas chassé arrière)

1-2 talon D touché devant - pointe D touché derrière
3&4 shuffle D devant - (PD devant et PG rejoint PD - Pas D devant)
5-6 rock step avant sur G - (Pas G devant avec pdc- transfert du Pdc sur PD)
7&8 shuffle G arrière - (reculer PG et PD rejoint PG - reculer PG)

Séquence 2

ROCK STEP - RIGHT FORWARD SHUFFLE - STEP TURN - LEFT FORWARD SHUFFLE (rock step, pas chassé avant D, 1/2 tour, pas chassé avant G)

1-2 rock step arrière sur D - (pas arrière D avec pdc - transfert du Pdc sur pied G)
3&4 shuffle D avant - (D et G - D)
5-6 step turn (PG devant - pivoter 1/2 tour à droite avec transfert Pdc sur D)
7&8 shuffle Ga vant - (G et D-G)

Séquence 3

STEP TURN - 1/4 TURN LEFT (1/2 tour, 1/4 tour G)

1-2 step turn (PD devant - pivoter 1/2 tour à gauche avec transfert Pdc sur G)
3-4 1/4 turn (PD devant - pivoter 1/4 tour à gauche avec transfert Pdc sur G)

