



CMR RAH RUMBA

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps, rumba
Intermédiaire
Niveau : To Be With You by The Mavericks
Musique : I hope you want me too by The Mavericks (112 bpm)
Meet Me In Corpus by Larry Joe Taylor in Coastal and Western
One Heart, One Mind by Back Door (122 bpm)
Tricky Moon by George Ducas (140 bpm) in Most Awesome Linedancing Album
I Just Want to Dance With You by George Strait in 50 Number Ones
Chorégraphe : Stella Wilden, UK

Séquence 1

LEFT SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, RIGHT SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD (PAS RUMBA)

- 1-2 PG pose à G, PD pose près du PG,
- 3-4 PG pose devant, pause.
- 5-6 PD pose à D, PG pose près du pied droit
- 7-8 PD pose devant, pause.

Séquence 2

LEFT ROCK FORWARD, ROCK BACK, ROCK FORWARD, ROCK BACK (ROCK STEPS)

- 1-2 rock step (PG pose devant, PD reprend PdC sur place)
- 3-4 rock step (PG pose derrière, PD reprend PdC sur place)
- 5-6 rock step (PG pose devant, PD reprend PdC sur place)
- 7-8 rock step (PG pose derrière, PD reprend PdC sur place)

Séquence 3

STEP, HOLD, LEFT ½ TURN, HOLD, ROCK STEP (PIVOTS)

- 1-2 PG pose devant, pause
- 3-4 pivot ½ tour à gauche sur plante PG, PD pose derrière
- 5-6 rock step arrière (PG pose derrière, PD reprend PdC sur place)

STEP, HOLD, LEFT ½ TURN, HOLD, ROCK STEP (PIVOTS)

- 1-2 PG pose devant, pause
- 3-4 pivot ½ tour à gauche sur plante PG, PD pose derrière
- 5-6 rock step arrière (PG pose derrière, PD reprend PdC sur place)

Séquence 4

LEFT STEP ¼ TURN, HOLD, STEP RIGHT TOGETHER, HOLD (¼ PIVOT)

- 1-2 PG avance avec ¼ de tour vers la gauche, pause
- 3-4 PD pose près du pied gauche, pause.

