



CELTIC CONNECTION

Description : Line Dance, 2 murs, 32 temps, polka
Niveau : Intermédiaire
Musique : Cotton-Eyed Joe by The Chieftains in Another Country (128 bpm)
Cotton-Eyed Joe by Rednex in Sex & Violins (134 bpm)
Celtic Fire by Ronan Hardiman in Feet of Flames (136 bpm)
Rock On by Coyote Dax in Me Vale
Chorégraphe : Helen O'Malley, Liz Clarke, Maggie Gallagher & Peter Metelnick

Séquence 1

ROCK FORWARD & BACK, HEEL, CLAP TWICE, ROCK FORWARD & BACK, COASTER STEP (Rock step PD en avant, Talon G, Frapper x2 dans les mains, Rock step PD devant, Coaster step)

1-2 Rock step PD vers l'avant, replacer poids du corps sur PG
&3&4 Ramener PD à côté du PG, poser talon G en diagonale devant, taper 2 fois dans les mains
&5-6 Ramener PG près du PD, Rock step PD devant, replacer poids du corps sur PG
7&8 Coaster step PD (reculer PD, amener PG près de PD, avancer PD)

Séquence 2

½ PIVOT RIGHT, HEEL & TOE SWITCHES, SCUFF, SCOOT, STOMP (Pivot ½ tour à D, Talon & Pointe syncopés, Scuff, Saut et Frapper le sol)

1-2 Avancer PG, faire ½ tour à D (poids du corps sur PD)
3&4 Taper talon G devant, ramener PG près de PD, Taper pointe PD en diagonale derrière PG
&5&6 Ramener PD près de PG, Taper talon G devant, ramener PG près de PD, Taper pointe PD en diagonale derrière PG
7&8 Frotter le talon D au sol en avançant PD, faire un petit saut vers l'avant sur PG, frapper le sol avec PD (tout le poids du corps est sur PD, le PG près à travailler)

Séquence 3

BRUSH LEFT FORWARD, ACROSS, FORWARD, BACK, SHUFFLE BACK LEFT, RIGHT COASTER STEP (Brosser le sol avec PG vers l'avant, en travers, vers l'avant, vers l'arrière, Pas chassé PG vers l'arrière, Coaster step PD)

1-2 Brosser le sol avec la plante du PG vers l'avant, en croisant devant PD (de G à D)
3-4 Brosser le sol avec la plante du PG vers l'avant (de D à G), puis vers l'arrière
5&6 Pas chassé vers l'arrière (PG-PD-PG)
7&8 Reculer PD, reculer PG, avancer PD (coaster step)

Séquence 4

SIDE SHUFFLE, CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND FULL TURN, SIDE SHUFFLE RIGHT, SAILOR STEP (Pas chassé sur le côté G, Croiser PD devant PG, "dévisser" en un tour complet, Pas chassé sur le côté D, Pas du Marin)

1&2 Pas chassé sur le côté G (PG, PD, PG)
3-4 Croiser PD devant PG, Faire un tour complet à G
5&6 Pas chassé sur le côté D (PD-PG-PD)
7&8 Poser PG derrière PD, Poser PD à D, Avancer PG

