



Cheyenne

Description : Ligne, 24 temps, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : She's Not the Cheating Kind by Brooks & Dunn (116 bpm) in Waitin' On Sundown
Don't Go Out by Tanya Tucker (120 bpm) in Greatest Hits 1990-1992
If I Said you Had a Beautiful Body by Bellamy Brothers (120 bpm) in The Essential Album
I Feel Lucky by Mary Chapin Carpenter in Come On Come On (120 bpm)
Chorégraphe : Cheyenne Dancers

Séquence 1

HEEL FORWARD, INSTEP, FORWARD TOGETHER (taper les talons devant, rassembler, crochet et ¼ tour a gauche)

- 1-2 Taper le talon gauche devant, toucher la plante du pied gauche près du pied droit
- 3-4 Taper le talon gauche devant, ramener le pied gauche près du pied droit (transfert de poids)
- 5-6 Taper le talon droit devant, toucher la plante du pied droit près du pied gauche
- 7 Taper le talon droit devant
- 8 Amener le talon droit à côté du tibia gauche (hitch) tout en faisant 1/4 tour à gauche

Séquence 2

WALK BACK, TOUCH, STEP SLIDE STEP FORWARD, TOUCH (reculer, touch, avancer, glisser, scuff pied droit)

- 1-3 Reculer pied droit, puis pied gauche, puis pied droit
- 4 Touch pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer le pied gauche, faire glisser le pied droit au niveau du pied gauche
- 7 Avancer le pied gauche
- 8 Scuff pied droit

Séquence 3

CROSS FRONT, SIDE, CROSS BEHIND, SIDE TOE TOUCH (croiser devant, pas de cote, croiser derriere, pointer sur le cote)

- 1 Croiser le pied droit devant la jambe gauche (poids du corps sur jambe droite)
- 2 Poser le pied gauche à gauche
- 3 Croiser la jambe droite derrière la jambe gauche
- 4 Pointer le pied gauche à gauche

Séquence 4

CROSS FRONT, SIDE, CROSS BEHIND, TOGETHER (croiser devant, pas de cote, croiser derriere, rassembler)

- 1 Croiser le pied gauche devant la jambe droite (transfert du poids du corps)
- 2 Poser le pied droit à droite
- 3 Croiser le pied gauche derrière la jambe droite
- 4 Poser le pied droit près du gauche

