



California Blue

Description : Line Dance, 4 murs, 48 temps, cha-cha
Niveau : Intermédiaire
Musique : California Blue by Roy Orbison in The Very Best of Roy Orbison
Chorégraphie : Jean Bridgeman

Séquence 1

Right side behind, right sailor step, 1/2 pivot twice

1-2 Pied D à droite, pied G croisé derrière pied D
3&4 Pied D croisé derrière pied G, pas à gauche pied G, pied D en place
5-6 Pied G en avant, 1/2 tour à droite
7-8 Pied G en avant, 1/2 tour à droite

Séquence 2

Left side behind, left sailor step, 1/2 pivot twice

1-2 Pied G à gauche, pied D croisé derrière pied G
3&4 Pied G croisé derrière pied D, pas à droite pied D, pied G en place
5-6 Pied D en avant, 1/2 tour à gauche
7-8 Pied D en avant, 1/2 tour à gauche

Séquence 3

Right Diagonal, Lock Step, Shuffle Rock Step, 1/2 Triple Turn

1-2 Pied D en diagonale droite, pied G derrière pied D
3&4 Pied D en avant, pied G derrière pied D, pied D en avant
5-6 Pied G en avant (à 12 heures), revenir sur pied droit
7&8 1/2 tour à gauche (en faisant un Triple Step G-D-G)

Séquence 4

Right Diagonal, Lock Step, Shuffle Rock Step, 1/2 Triple Turn

Idem séquence 3

Séquence 5

Side Behind, Side Shuffle + 1/4 turn, 1/2 Pivot turn, Shuffle

1-2 Pied D à droite, pied G croisé derrière pied D
3&4 Pied D à droite, pied G à côté du D, pied D à droite avec 1/4 de tour à droite
5-6 Pied G en avant, 1/2 à droite
7&8 Pied G en avant, pied D derrière G, pied G en avant

Séquence 6

Full Turn, Shuffle, Rock Step, Coaster Cross

1-2 1 tour complet à gauche : pivoter sur la plante G pour faire un premier 1/2 tour G, poser pied D derrière, pivoter sur la plante D pour faire le second 1/2 tour G, finir pdc sur le pied G
3&4 Pied D en avant, pied G derrière D, pied D en avant
5-6 Pied G en avant, revenir sur le pied D
7&8 Pied G derrière pied D, pied D à droite, pied G croisé devant pied D