



As Good As I Once Was

Description : Ligne, 32 temps, 4 murs, west coast swing
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Musique : As Good As I Once Was by Toby Keith in Honky Tonk U (120 bpm)
Chorégraphie : Helen Born & Nita Lindley (Ohio-May 05)

Séquence 1

RIGHT WEAVE, ROCK STEP, CROSS SHUFFLES

1-2 PD pose à D PG pose derrière PD
3-4 PD pose à D PG pose devant PD
5-6 PD pose à D PG reprend poids du corps sur place
7&8 PD pose croisé devant PG PG pose à G PD pose croisé devant PG

Séquence 2

LEFT WEAVE, ROCK STEP, CROSS SHUFFLES

1-2 PG pose à G PD pose derrière PG
3-4 PG pose à G PD pose devant PG
5-6 PG pose à G PD reprend poids du corps sur place
7&8 PG pose croisé devant PD PD pose à D PG pose croisé devant PD

Séquence 3

KICK RIGHT 2X, HEEL BALL CROSS, HEEL TAPS, ¼ TURN LEFT (Coup de pied vers l'avant 2X, Talon-plante-croise, Talon tape, ¼ tour à G)

1-2 PD kick vers l'avant PD kick vers l'avant
&3-4 PD pose sur plante PG pose croisé devant PD PD pose à D
5-6 PG talon frappe devant PG talon frappe devant
7-8 PG pose à G avec ¼ tour G PD touche plante près du PG

Séquence 4

RIGHT AND LEFT SIDE SHUFFLES, ROCK STEPS (Pas chassé à D et Rock step, Pas chassé à G et Rock step)

1&2 PD pose à D PG pose près du PD PD pose à D
3-4 PG pose en arrière PD reprend poids du corps sur place
5&6 PG pose à G PD pose près du PG PG pose à G
7-8 PD pose en arrière PG reprend poids du corps sur place

