



All Shook Up

Description : Line Dance, 80 Counts, 1 mur (AB ABC ABC ABC)
Niveau : Intermédiaire
Musique : All Shook Up by: Billy Joel (bpm 156)
Chorégraphe : Naomi Fleetwood-Pyle

PART A

LEFT & RIGHT SHUFFLE FORWARD, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT

1&2 PG pas en avant, PD à côté PG, PG pas en avant
3&4 PD pas en avant, PG à côté PD, PD pas en avant
5,6,7,8 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, touch PD à côté PD

RIGHT & LEFT SHUFFLE BACK, GRAPEVINE RIGHT, TOUCH LEFT

1&2 PD pas en arrière, PG à côté PD, PD pas en arrière
3&4 PG pas en arrière, PD à côté PG, PG pas en arrière
5,6,7,8 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, touch PG à côté PD

STROLL FORWARD & KICK, STROLL BACK & TOUCH

1,2,3,4 PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant, PD Kick en avant
5,6,7,8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, touch PG à côté PD

STEP LEFT EXTENDING LEFT ARM, 2 X ELVIS HIPS

1, 2 Stomp PG diagonal à G, frapper les mains à G
3, 4 Garder le bras G tendu et ramener la main D à hauteur de l'estomac, pause
5, 6 Rouler les hanches à D sur 2 temps
7, 8 Rouler les hanches à D sur 2 temps

PART B

GRAPEVINE LEFT, STEP ½ TURN LEFT TWICE

1,2,3,4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, touch PD à côté PG
5,6,7,8 PD pas en avant, 1/2 tour à G, PD pas en avant, ½ tour à G

GRAPEVINE RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT TWICE

1,2,3,4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, touch PG à côté PD
5,6,7,8 PG pas en avant, 1/2 tour à D, PG pas en avant, ½ tour à D

PART C

STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT ½ LEFT & HITCH RIGHT

1,2,3,4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G faire ½ tour à G sur PG, Hitch D,
5,6,7,8 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, touch PG à côté PD

TOE STRUTS FORWARD

1,2,3,4 Poser pointe PG devant, baisser talon PG, poser pointe PD devant, baisser talon PD
5,6,7,8 Poser pointe PG devant, baisser talon PG, poser pointe PD devant, baisser talon PD

STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT ½ LEFT & HITCH RIGHT

1,2,3,4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G faire ½ tour à G sur PG, Hitch D,
5,6,7,8 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, touch PG à côté PD

TOE STRUTS FORWARD

1,2,3,4 Poser pointe PG devant, baisser talon PG, poser pointe PD devant, baisser talon PD
5,6,7,8 Poser pointe PG devant, baisser talon PG, poser pointe PD devant, baisser talon PD