



100 % TEXAN

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : 100 % Texan by Kevin Fowler in Beer, Bait & Ammo (146 bpm)
Chorégraphe : Max Hanson Olsted (Danemark)

Séquence 1

LOCK FORWARD RIGHT, SCUFF, CROSS HOLD, UNWIND, ½ RIGHT, HOLD & CLAP

1-2 Avancer-Bloquer PD avance, PG bloque derrière PD
3-4 Avancer-Scuff PD avance, PG talon frotte le sol vers l'avant
5-6 Croiser-Rester PG pose croisé devant PD, Rester
7-8 "Dévisser"-Rester ½ tour à D (PdC sur PD), Rester et frapper dans les mains

Séquence 2

HEEL SWITCHES, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP

1&2 Talon-Pose-Talon PG pose talon en diagonale devant, PG revient près du PD, PD talon devant
3-4 Touch-Clap PD pose plante près du PG, Frapper dans les mains
5&6 Talon-Pose-Talon PD pose talon diagonale devant, PD revient près du PG, PG talon devant
7-8 Pose-Clap PG pose près du PD, Frapper dans les mains

Séquence 3

VINE RIGHT, SCUFF & CLAP, VINE LEFT, SCUFF & CLAP

1-2-3 Vine à D PD pose à D, PG pose croisé derrière PD, PD pose à D
4 Scuff & clap PG talon frotte le sol vers l'avant et Frapper dans les mains en même temps
5-6-7 Vine à G PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G
8 Scuff & clap PD talon frotte le sol vers l'avant et Frapper dans les mains en même temps

Séquence 4

PIVOT ½ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT, MONTEREY ¼ TURN RIGHT

1-2 ½ tour pivot G PD avance, PG reprend PdC après ½ tour G
3-4 ½ tour pivot G PD avance, PG reprend PdC après ½ tour G
5-6 Monterey ¼ tour PD pointe à D, PD pose près du PG après ¼ tour à D sur plante PG
7-8 PG pointe à G, PG pose près du PD

