
The Girl from Ipanema

*Là, tout n'est qu'ordre et beauté,
Luxe, calme et volupté*



Un répertoire au charme irrésistible qui va des standards de jazz à la fameuse *Girl from Ipanema* d'Antonio Carlos JOBIM en passant par Laurindo ALMEIDA, Chet BAKER, Dave BRUBECK, Paul DESMOND, Stan GETZ, sans oublier la « french touch » apportée par des thèmes de Michel LEGRAND ou Henri SALVADOR.

Offrez-vous un véritable Orchestre de Jazz !

JAZZ & SAMBA QUARTET est une formation sans piano composé d'un saxophone/chant, d'une guitare, d'une contrebasse et d'une batterie.

Ce quartet restitue le son chaud et l'ambiance raffinée du jazz cool des années 50 et 60 et vous fait revivre sa rencontre improbable avec la Samba dont devait naître un nouveau courant musical, la **Bossa Nova**.

Écoutez, buvez, parlez, dansez la Samba ...



Que ce soit pour animer une soirée, un cocktail ou bien danser le samba, vous apprécierez la qualité et le répertoire international du **JAZZ & SAMBA QUARTET**, subtilement équilibré entre standards de jazz, thèmes inoubliables de musique latino américaine ou encore french ballads :

A felicidade, Aime-moi, Atabaque, Batida diferente, Blue Rondo a la Turk, Bossa antigua, Chante la vie chante, Corcovado, I fall in love too easily, Insensatez, Jazz 'n' Samba, La Javanaise, Manhã de carnaval, My baby just cares for me, Noctambulism, Nuages, Plus je t'embrasse, Samba de Orfeu Negro, Skylark, Someday my prince will come, Take five, The girl from Ipanema, The night has a thousand eyes, There will never be another you, Un homme et une femme, Voce abusou...

... et ne vous occupez de rien d'autre !

Pour cette soirée exceptionnelle, en intérieur ou en extérieur, pour un cercle réduit d'amis ou bien pour une large assemblée, **JAZZ & SAMBA QUARTET** sera heureux de transporter et installer chez vous tout le matériel de sonorisation adaptée à votre projet.

JAZZ & SAMBA QUARTET

Frédéric CELLIER, saxophone & chant / Félix HUNOT, guitare / Vincent LAJUS, contrebasse / Matthieu CHRÉTIEN, batterie

Extraits de presse et témoignage



CONCERTS

« Les musiciens du **JAZZ & SAMBA QUARTET** ont revisités des standards de jazz et de Bossa Nova avec un plaisir évident qu'il ont su faire partager au public. Les jardins de Cimiez s'accordaient tout naturellement à ces musiques des deux Amériques et l'on avait une pensée pour Henri Matisse dont la maison, toute proche, devait elle aussi vibrer au son de ces rythmes jazz et brésiliens.»

André PEYREGNE
NICE MATIN

« **JAZZ & SAMBA QUARTET** : quatre excellents musiciens réunis par une entente évidente. Présence scénique, beauté et équilibre sonores, charme dans l'articulation des textes chantés en portugais, anglais ou français, goût parfait dans le choix des thèmes instrumentaux empruntés aux répertoires de Chet Baker, Dave Brubeck, Antonio Carlos Jobim ou encore Stan Getz, le **JAZZ & SAMBA QUARTET** a su séduire un public venu nombreux. Cette musique de rêve, tour à tour dansante ou poétique, prenait tout son sens dans la douceur de cette soirée estivale. Un moment plus qu'agréable, une respiration nécessaire dans la programmation du festival.»

Emile DOUSSOULIN
MIDI-LIBRE

COCKTAILS

« Nous n'avons eu qu'à nous réjouir de faire appel à vous pour l'animation de notre cocktail de mariage. Les musiques que vous avez interprétées ont su créer une ambiance de sérénité, de bonheur et de partage tout à fait adaptée à cette occasion. Nos parents et amis ont tous souligné la qualité et l'originalité de votre orchestre et le plaisir qu'ils ont eu à vous écouter – ou même à se rencontrer et discuter tout en vous entendant. Cette présence était telle que je l'avais imaginée et restera, pour nous, inoubliable et indissociable de ce grand jour de bonheur.

Bravo et merci encore à tous les quatre. »

Aimée & Carl



Musica dell'Arte
170, route de Saint-Rémy
F. 13150 Tarascon

33(0) 4 90 43 55 41 / 06 01 73 00 99
e-mail : contact@musica-arte.net
site : musica-arte.net

JAZZ & SAMBA QUARTET

Frédéric CELLIER, saxophone & chant / Félix HUNOT, guitare / Vincent LAJUS, contrebasse / Matthieu CHRÉTIEN, batterie

Biographies succinctes des musiciens



Frédéric CELLIER *saxophone & chant*

Parallèlement à des études universitaires (D.E.A. de musicologie, Université de Paris IV – Sorbonne), Frédéric Cellier obtient trois premiers prix ainsi qu'un prix de perfectionnement au C.N.R. de Nice, puis remporte le premier prix du Concours International d'Exécution Musicale, catégorie soliste, de Stresa (Italie).

Il est lauréat de la Fondation de France et de la Fondation Yehudi MENUHIN.

Clarinettiste et saxophoniste classique et de jazz, il s'est notamment produit aux côtés de Dee Dee BRIDGWATER pour l'émission d'Eve RUGGIERI *Musiques au Cœur* (France 2).

Professeur certifié de clarinette au C.R.R. Olivier Messiaen d'Avignon.

Félix HUNOT *guitare*

Parallèlement à des études universitaires (Master de Musicologie à l'Université Aix-Marseille I), Félix Hunot étudie l'arrangement, l'harmonie et la pratique du jazz à l'Université de Montréal avant d'obtenir ses diplômes au conservatoire Darius MILHAUD d'Aix-en-Provence.

Membre de plusieurs formations, il participe à de nombreux projets avec lesquels il se produit régulièrement sur scène : Trio, Quartet, Sextet, formations avec chanteuses et chanteurs. C'est ainsi qu'il prête son concours à de multiples concerts ou enregistrements en France ou à l'étranger et notamment au Canada, jouant pour l'IAJE (International Association for Jazz Education) de Toronto aux côtés d'invités de prestiges comme Geraldo PILOTO ou Michel LEGRAND.



Vincent LAJUS *contrebasse*

Il fait ses premières expériences musicales à la basse en autodidacte avec plusieurs groupes de musique actuelle avant de se plonger dans le jazz et dans la profondeur de la contrebasse.

Il étudie ainsi avec Ray DRUMMOND, Andy Mc KEE, Michel ZENINO, Jean-François BONNEL, tout en poursuivant de solides études classiques au Conservatoire Darius MILHAUD d'Aix-en-Provence.

Diplômé de l'IMFP de Salon de Provence, de la FNEIJ (fédération des écoles de jazz et musique actuelle) et du Conservatoire d'Aix, il travaille avec des ensembles jazz, de tango, de chanson française ou de musique classique.

Il a été l'invité de divers festivals tels que *Jazz en Luberon*, *Les Musicales de Bastia*, le *Festival de Jazz d'Avoriaz* et se produit régulièrement sur les scènes de *La Casa Palabres*, *Domus Mea*, *L'Intermédiaire*, *Le Lounge*, *Le Paradox*, *El Ache de Cuba*, *Jazz Club des Arcades*...



Mathieu CHRÉTIEN *batterie*

Etudie dans la classe de jazz de Jean-François BONNEL au Conservatoire Darius MILHAUD d'Aix-en-Provence.

Après avoir expérimenté une musique libre au sein du trio *Malpertuis !!!*, il rejoint successivement deux groupes de swing, *Kirby Memory* et *Cotton Candies*, avec lesquels il se produit régulièrement dans la région PACA. Il est également fréquemment appelé pour participer à diverses formations rock et jazz. Il fait ainsi également partie de deux nouveaux groupes : *Satori 3*, un trio d'improvisation et *The Fantasticus* un groupe de composition rock-psyché.

